

Завет Мёртвых

Официальные публикации
Армии Р'льеха

كتاب ٦
a₁

Китаб А₁VI. Книга Материалов



Оригинальное арабское название — كتاب العزيز ف (Китаб Аль-Азиф, Книга Грядущего),
в греческом переводе использовалось название Некровоцков (Некрономикон, Завет Мёртвых),
один из латинских вариантов названия — Grimoirium Imperium (Гримоирум Империум, Могущественный гримуар).

Русский перевод основной части текста с древнегреческого выполнен Анной Нэнси Оуэн (<http://tkihi.narod.ru>)

по фотокопиям рукописи Феодора Филета (пер. с араб.),

любезно предоставленным Верховным Неназываемым Жрецом культа Ктулху Зохаваит Фсех.

Переводы отдельных фрагментов производились также с английского, испанского, итальянского,
латинского, коптского, шумерского, аккадского, енохианского и югготского языков.

Текст вычитан и одобрен Иерархами культа Ктулху Зохаваит Фсех.

Редактор-составитель и литературный редактор — Элиас Ньярлатхотеп Отис (Fr. Nyarlathotep Otis),
жрец-архивариус Армии Р'льеха (внутреннего круга культа), 2009 г.

2-я редакция, с исправлениями и дополнениями, 2011-2012 гг.

Воспроизведение и тиражирование всего издания и его фрагментов любыми доступными способами
не только не запрещается, но и приветствуется.

Книга Материалов

Сура 1. О средствах защитных

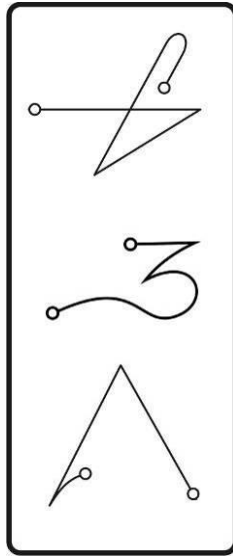
- 1 Книга сия — о колдовских орудиях, материалах и средствах защитных, необходимых кудеснику, дабы вершить искусство чародейское и призывать духов.
- 2 Мудрый исследователь да найдет на страницах сих все требуемые приспособления для вершения искусства.
- 3 Позаботься о том, дабы все орудия изготавливались в точности, как поведаю я тебе, и в должные часы, ибо ежели не сделаешь ты посему, не будет в них никакой силы.
- 4 При проведении всякого призывания потребуются тебе основные средства:
- 5 жезл кипарисовый с ляпис-лазурию, кинжал Шуб-Ниггурат, благовония, костёр и пергаменты.
- 6 Когда же пожелаешь ты заклясть Древних, необходимы тебе также камни, меч фраваша, кольцо Нат-Хортата и свечи, что в затонувшем граде Р'льех способны гореть.
- 7 Помимо сего да будут на чародее должные одеяния, чистые и незапятнанные, несущие должные печати и знаки.
- 8 Из средств же иных понадобятся тебе жертвенник и сосуды, мази и порошки, зеркала и обереги, кои могут стать полезными сотоварищами твоими на пути к познанию.
- 9 Ведомы мне средства для малых призываний и имена часов для них, и ведомы мне средства, кои должен использовать чародей для призывания Древних, но лишь немного способов защиты супротив Древних ведомо мне.
- 10 Посему умоляю я воззвать сперва к Этонэтатэ, Бадэро и Нэрэхо, ликам Ньярлатхотеповым,
- 11 и велеть им говорить с тобою в истине и поведать тебе всякое защитное средство, действенное супротив Древнего, коего желаешь ты призвать.

- 12 Защита моя, кажется, держится поныне, но как долго, могу я лишь догадываться.
- 13 Знак Старших исполнен небрежения.
- 14 Прежде, нежели покину я святилище сие, да успею я описать то, что постиг, дабы мог я чуть надёжнее оправдаться пред слугами рода Адамова.
- 15 Познай же защитные средства из заметок сих, писанных сведущим волхователем прежде внезапного нечестия его.
- 16 Знак Ура благословляется жрецами Древних, нанесённый со знаком силы:

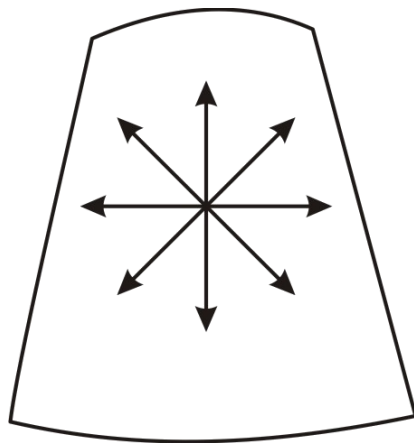


- 17 Да не будет сотворён он дважды;
- 18 ведомо Господу, что пытался я — с плачевными последствиями.
- 19 Размер не влияет на силу знака.
- 20 Видел я знаки как большие, так и малые.
- 21 Каменная соль действительна супротив шогготов, Старцев и грибка югготского.
- 22 Должен ты подойти близко, дабы поразить плоть их, весьма близко.
- 23 Щит Хаоса суть небольшой предмет округлый с восьмью стрелами Хаоса, на внешнюю сторону нанесёнными.
- 24 Речено о нём в Хрониках Чёрного Меча, что Нуг сотворил его для Себя, когда восстал Он, наконец, супротив Старших, и величайшим среди них пытался сделаться, и даже отобрать вечное Равновесие у Того, кто хранит его.
- 25 Посему был Он изгнан на землю, и речено было Ему, что некогда быть Ему убиту клинком смертного.
- 26 Щит же сей суть защита супротив Хаоса, ибо силы Хаоса, буде могущественны они в должной мере, могут разрушить всякую защиту, сотворённую из плоти Порядка.

- 27 Ничто, обладающее свойствами Порядка, не может противостоять длительному натиску сил Хаоса.
- 28 Лишь то оружие действенно супротив Хаоса, кое Хаосом и сотворено.
- 29 Сие же свойственно и щиту Хаоса.
- 30 По природе своей принадлежит он Хаосу, и посему нет в нём ничего упорядоченного, на что силы Хаоса могли бы воздействовать и что могли бы повредить.
- 31 Хаос встретится с Хаосом, и силы противостоящие будут повержены.
- 32 Воистину существует приспособление сие.
- 33 Последний раз наблюдали его близ Гипербореи.
- 34 Дарует оно защиту от телесного нападения существ из Запределия.
- 35 Нанести повреждение Обитателям глубин можно обыкновенными плотскими средствами.
- 36 Огонь греческий, по-видимому, сильнейший ущерб наносит.
- 37 Огонь же обычный, к несчастью, не ранит их так, как могли бы мы полагать; возможно, из-за шкуры их.
- 38 Огонь суть первая защита человека с древнейших времён.
- 39 Нет убеждённости, что древнейшие и старейшие твари из Запределия восприимчивы к огню.
- 40 Не ранит он никогда, буде не содержит некоего масла и света надёжного.
- 41 Серебро, вплетённое в капюшон, шелом иль иной убор, мешает тварям злобным вредить разуму твоему или же читать мысли твои.
- 42 Сведения сии, пришедшие из иных источников, кои не опровергнуты доселе, хранят мою жизнь донныне.
- 43 Сообразительных тварей не смутит зеркало, посему используй его, дабы отвлечь тварей неразумных.
- 44 Чёрный порошок суть действенное средство воспрепятствования шогготам, рыскающим по следу твоему.
- 45 Действует он добротнo и на тварей иных.
- 46 И да будут при тебе лобная повязка, и хоругви призывания, и пояс, прикрывающий пуп твой, ибо чрез него проникают тёмные силы в тела людей:

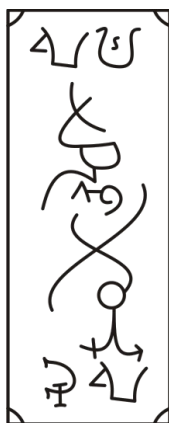


- 47 И да будут предметы сии тонкой ткани, и в цветах Й'иг-Голонака и Шуб-Ниггурат, каковые есть чёрный и белый,
- 48 ибо ведомы Й'иг-Голонаку края Запределия и пути Древних, а Шуб-Ниггурат покорила преисподнюю и попраля царицу оной.
- 49 И да будут они освящены и окроплены должным образом.
- 50 И да будет на венце призывания, на венце Наксир, восьмилучевая звезда Хаоса,
- 51 и да будет исполнен он из кованой меди, украшенной самоцветами.



Сура 2. Об одеяниях чародея

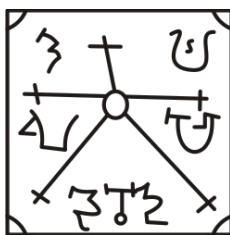
- 1 Прежде всего да будут изготовлены одеяния твои из чёрной ткани иль из ткани тех цветов, кои соответствуют призываемому, и да будут они с капюшоном.
- 2 Да будут одеяния сии одеждами девственными, пошитыми дланию чародея и не использовавшимися ни для чего иного, нежели для работы, иначе же станут они непригодны.
- 3 Да начнёшь ты изготовление их в первый день седмицы.
- 4 В час Венеры должен ты сделать последний стежок одеяния и сокрыть оное до следующего дня.
- 5 На следующий день, в час Меркурия, нанеси печать сию у левого рукава одеяния и сокрой до следующего дня:



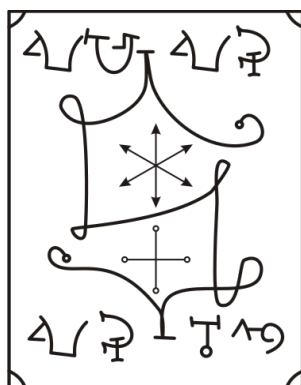
- 6 На следующий день, в час Луны, нанеси печать сию у правого рукава одеяния и сокрой до следующего дня:



- 7 На следующий день, в час Сатурна, нанеси печать сию в области паха и сокрой до следующего дня:



- 8 На следующий день, в час Юпитера, нанеси печать сию на спине одеяния и сокрой до следующего дня:



- 9 На следующий день, в час Марса, нанеси печать сию с передней стороны одеяния и сокрой до следующего дня:



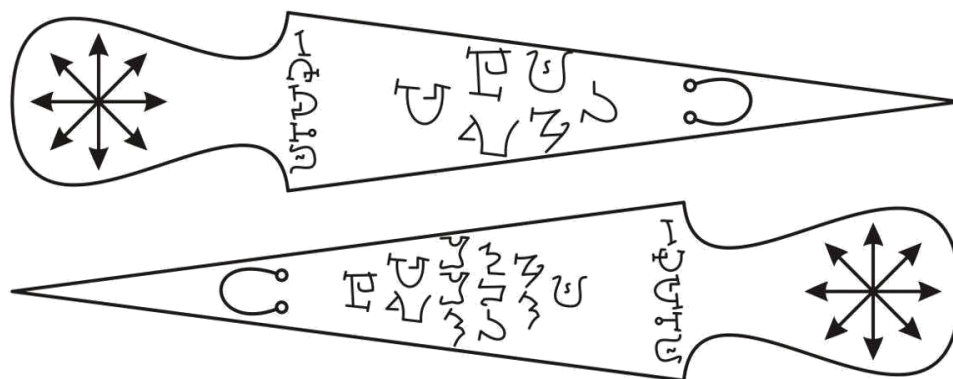
- 10 Будь осторожен, дабы воспроизвести сие так точно, как приведено здесь, ибо се есть важнейшая из печатей, кои наносишь ты на одеяния.
- 11 В день последний, в час Солнца, возьми одеяние с места, где хранилось оно.
- 12 Прежде, чем продолжить, проверь сие на любые погрешности в изображениях и, когда удостоверись ты в безупречности их, можешь начать освящение одежд.
- 13 Для всех орудий, применяются кои в младших обрядах, да будешь использовать ты сие освящение,

- 14 для средств же, применяемых в призываниях Древних, да будешь использовать ты освящение последующее.
- 15 Освящение же для малых обрядов таково:
- 16 Возьми ветви лавра и сооруди костёр, коий да разожжёшь ты спустя четверть часа после того, как начал делание.
- 17 Затем, пред костром, с орудиями твоими в дланях твоих над пламенем, но не так низко, чтоб могли они обгореть иль повредиться, и не так высоко, чтоб не касались они и дыма, да молвишь ты сие:
- 18 *Самак дарам сурабель карамека амуранас, ♪*
- 19 *Йог-Сотот Муш'Арат-Фортин ранеруг, ♪*
- 20 *Далеринтер марбан порафин, ♪*
- 21 *Херикорамонус дерогех, ♪*
- 22 *Иратисингер, ♪*
- 23 *я призываю вас, о могущественные имена часов,*
- 24 *лики безликого Ньярлатхотепа, ♪*
- 25 *дабы могли вы стать едины в час сей*
- 26 *и созерцать искусство моё,*
- 27 *дабы придать силу орудию, кое я изготовил:*
- 28 *силу, коею вправе он обладать,*
- 29 *ибо создал я его без порока,*
- 30 *и не может он быть уничтожен. ♪*
- 31 *Иратисингер, ♪*
- 32 *Херикорамонус дерогех, ♪*
- 33 *Далеринтер марбан порафин, ♪*
- 34 *Йог-Сотот Муш'Арат-Фортин ранеруг, ♪*
- 35 *Самак дарам сурабель карамека амуранас, ♪*
- 36 *Седхи! ♪*
- 37 *Ихдес! ♪*

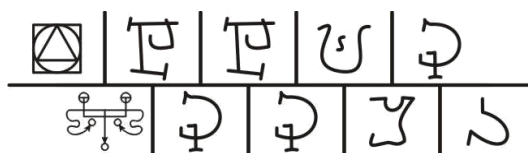
- 38 *Всеми именами Ньярлатхотеповыми,*
- 39 *придайте силу средству сему, ▲*
- 40 *придайте силу! ▲*
- 41 *Дорес серод! ▲ ▲ ▲*
- 42 Заклятие сие да будет выучено наизусть, и должно всегда обходиться без книги иль пергамента.
- 43 Там же, где обозначил я в суре сей и далее знак ▲, должно сие быть указанием для заклинателя, дабы сотворить жест тот, кой привлечёт внимание имён Ньярлатхотеповых и поможет им явиться.
- 44 Несложно движение сие, и должно быть сотворяемо оно шуйцею.
- 45 Да коснёшься ты чела твоего двумя перстами твоими, затем да подведёшь ты их ко груди и да коснёшься области сердца.
- 46 После же сего да коснутся персты твои левого плеча, вновь чела и, наконец, плеча правого.
- 47 И да будет надеваемо одеяние сие лишь для обрядов призывания, в иных же случаях да будет оно убрано и сокрыто, дабы ни единое око не узрело его, кроме твоего.

Сура 3. О жезле, кинжале Шуб-Ниггурат, благовониях и пергаментах

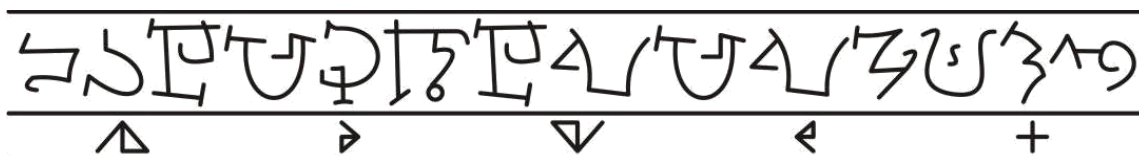
- 1 Ныне же, когда одежды изготовлены, да изготовишь ты жезл.
- 2 На следующий день после изготовления одеяния, в час Венеры, да срубишь ты ветвь древа кипарисового и да вырежешь из оной гладкий жезл длиною около двух *шудуа*.
- 3 И да будешь ты носить одежды твои во время изготовления орудий,
- 4 и да будешь заворачивать ты средства сии в одежды, кои да будешь ты хранить сокрытыми.
- 5 Вырезав жезл, возьми на следующий день кинжал медный, чистый и без единого порока,
- 6 и в час Меркурия напиши знаки сии на лезвии:



- 7 После сего в тот же час освяти кинжал и помести в полымя, дабы он очистился.
- 8 На следующий день, в час Луны, вырежи на жезле знак Йог-Сотота.
- 9 Знак должен повторяться четырежды по длине жезла, затем поверни жезл на четверть оборота и вырежи знак четырежды вновь.
- 10 Повторяй это до тех пор, покуда не прошёл полный круг и жезл не приобрёл шестнадцать изображений печати, выглядит коя сим образом:

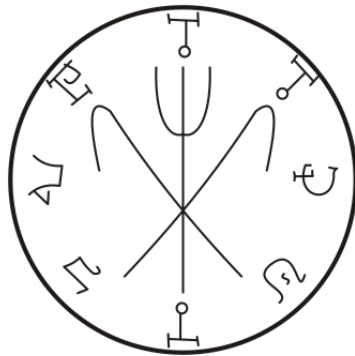


- 11 Затем на верхушке жезла помести кольцо ляпис-лазури и начертай знаки Муш'Арат-Фортина сим способом:

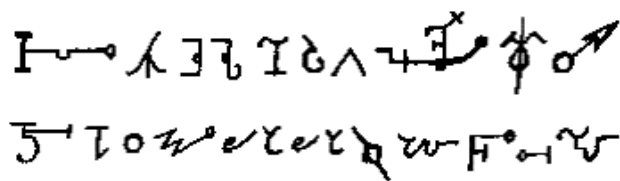


- 12 На следующий день, в час Сатурна, освяти жезл пламенем.
- 13 Затем должно быть приготовлено благовоние Закубара, кое может иметь природу Луны иль Меркурия.
- 14 Лунные благовония должно делать всегда в День Луны, в час Луны, и освящать всегда в середине часа Луны того же дня, в кой ты приготовил их.
- 15 Возьми для онога равные части мяты, ладана, полыни, шалфея, сандалового дерева, стиракса и мускуса, кои смешай вместе и приготовь порошок.

- 16 Порошок сей должно хранить в бутылки пурпурного цвета с печатью на пробке её, каковая да будет изготовлена из серебра:



- 17 Буде же пожелаешь ты приготовить благовония Меркурия, в день и час планеты сей при растущей луне должен взять ты равные части мирры, цибетина, стиракса, горькой полыни, асафетиды, гальбана и мускуса, тщательно перемешать и измельчить в тончайший порошок.
- 18 Освяти его в середине часа Меркурия того же дня, в кой ты приготовил его,
- 19 помести в сосуд из зелёного стекла и запечатай пробкою из алхимической ртути, на коей предварительно начертаны знаки Марса и Сатурна:



- 20 Вознеси сосуд с благовонием Закубара к четырём ветрам и возгласи громко сии возвышенные слова власти:
- 21 К северу: *Зиджмуорсобет, Наиджим, Завахо!*
- 22 К востоку: *Кехаджья, Абаво, Нокетонаджья!*
- 23 К югу: *Асаджья, Урам, Тефотосон!*
- 24 К западу: *Зиджьяронаифето, Мугельтор, Мугельтор-Изхе!*
- 25 Накрой сосуд лоскутом чёрного бархата и отложи.
- 26 В каждую из семи ночей должен омывать ты сосуд в лунном сиянии в течение одного часа;
- 27 храни его сокрытым под тканью от крика петушиного до заката.

- 28 По свершению же сего благовоние будет готово к использованию и обладает властью таковою, что, используемое с мудростию, имеет могущество призывать орды Джаханнама и повелевать ими.
- 29 Применённое в предначальных обрядах, благовоние сие может стать более действенным, коли дополнить его одной частью толчёной мумии фирауновой.
- 30 Используй обе разновидности благовония Закубара во всех обрядах древнего знания, окропляя оными теплящиеся уголья тиса иль дуба.
- 31 Когда же духи приблизятся к тебе, испарения оных околдуют и увлекут их, связуя силы их волею твоею.
- 32 Ежели желаешь ты приготовить порошок Ибн Газула, возьми праха из могилы, в коей пролежало тело двести лет иль более — три части.
- 33 Возьми порошкового амаранта — две части;
- 34 толчёного листа плюща — одну часть;
- 35 и тонкой соли — одну часть.
- 36 Смешай их в открытой ступке в день и час Сатурна и освяти должным образом.
- 37 Сотвори над смесию сей знак Ура, затем запечатай порошок в свинцовый ларец, на коем вырежи печать Куту.
- 38 Когда бы ни пожелал ты наблюдать воздушные проявления духов, дунь на щепотку порошка сего в направлении их появления, либо с ладони твоей, либо с лезвия кинжала Шуб-Ниггурат.
- 39 Не забудь для блага твоего сотворить знак Старших при их появлении, иначе же щупальца тьмы оплетут твою душу.
- 40 Помазав главу твою мазию Кефнеса, обрящешь ты во сне истинное видение времён грядущих.
- 41 Когда луна возрастает на светлом месте своём, в глиняный тигель твой налей изрядное количество лотосового масла с тремя с половиною *гинами*¹ порошковой мандрагоры и тщательно перемешай раздвоённым прутом дикого тёрна.
- 42 Сотворяя сие, произнеси следующее заклинание Йебсу, взятое из разрозненных строк папируса:

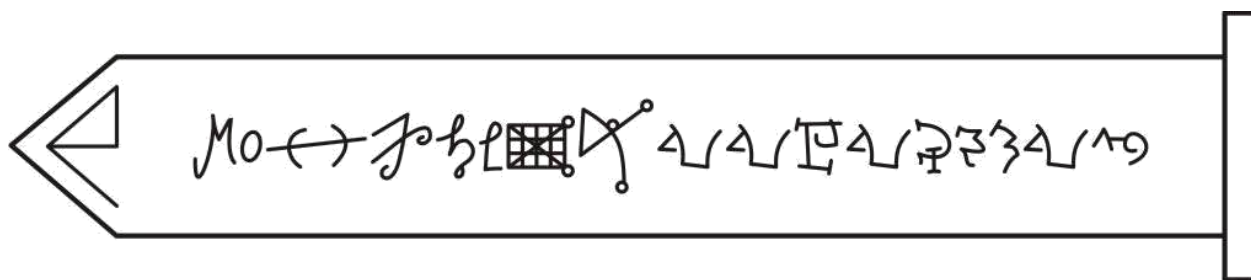
¹ *Гин (лезвие)* — вавилонская мера веса, приблизительно равная 8,3 г.

- 43 *Я — владыка духов,*
- 44 *Оридимбаи, Сонадир, Эписгеш;*
- 45 *я — Лузоат, Цатогуа, порождённый от Нарикс Бинуи Сфе;*
- 46 *именами Ивеботи, Абатаба, Итобеви,*
- 47 *придай силу чарам моим, о Наксир Опкиш Шфе!*
- 48 *Придай силу, о Ноденс, коему имена — Хонс Фиванский, и Нанна, и Неферхотеп!*
- 49 *Придай силу, о Надур!*
- 50 Добавь к зелию сему щепоть красной земли, девять капель натра, четыре капли ладанного бальзама и одну каплю крови из десницы твоей.
- 51 Смешай сие с подобною же мерою жира гусёнка и помести сосуд на пламень.
- 52 Когда же растопится всё должным образом и тёмные пары начнут подыматься, сотвори знак Старших и сними сие с пламеня.
- 53 Когда мазь остынет, помести оную в вазу из лучшего алавастра, кою храни в некоем потайном месте, лишь тебе ведомом, до тех пор, покуда не понадобится она тебе.
- 54 Пред всяким действием призывания должно разводиться костёр, коий да будет гореть в северной стороне Круга в течение часа прежде, нежели начнётся обряд.
- 55 Да будет сложен он из дерева лаврового и кипарисового,
- 56 и, едва возгорится он, да произнесёшь ты благословение.
- 57 Ежели не соорудил ты Круга, тогда должен быть устроен он за час до заклития и может оставаться там постоянно или же каждый раз стираться и чертиться заново.
- 58 Для малых призываний Круга, сотворённого из муки иль мела на полу или же выкопанного в земле, достаточно,
- 59 однако для великих призываний Древних да будет Круг выкопан в земле и затем заполнен смесию муки и серебра, иначе же погибнешь ты, без сомнения.
- 60 Строя Круг, должен творить заклинитель благословения.
- 61 Ежели желаешь ты призывать лики Ньярлатхотеповы, то заклития, используемого для прочих орудий, должно быть достаточно.
- 62 Ежели пытаешься ты призвать Древних, то да сотворишь ты великое освящение, кое будет приведено в следующей суре.

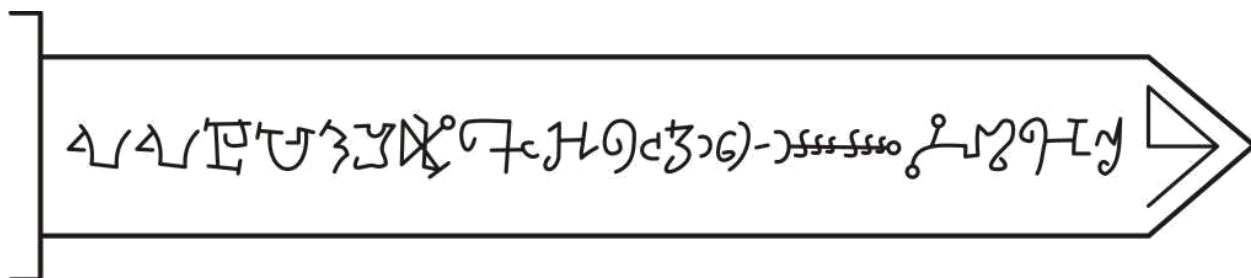
- 63 Последнее средство, кое потребуется тебе для малых призываний, суть пергаменты, на коих должно записывать тебе всевозможные заговоры и заклятия, кои понадобятся тебе во время делания.
- 64 Нанеси надписи на пергаменты за день до того, как начнётся делание, в тот час, когда должно оно состояться на день грядущий.
- 65 Писать должно на чистом, девственном пергаменте чернилами, освящёнными описанным заклятием.

Сура 4. О мече фраваш

- 1 Ежели стремится чародей заклясть Древних, тогда должно ему использовать некоторые дополнительные средства.
- 2 Первым орудием будет меч фраваш, кой, подобно кинжалу Шуб-Ниггурат, не должен использоваться для причинения вреда человеку иль зверю.
- 3 В день и час Марса и при луне растущей изготвь меч из бронзы с рукоятю эбена изящного.
- 4 В день и час Меркурия возьми меч сей и высеки на одной стороне лезвия знаки сии:



- 5 На другой же стороне — сии:









- 6 В день и час Сатурна при убывании луны разведи костёр из сучьев лавровых и тисовых и, погрузив лезвие во полымя, произнеси пять раз следующее заклятие:
- 7 *Карьяхаджья, Зодкарнеш, я призываю вас властно и повелеваю вам восстать, о могучие духи, обитающие в бездне великой!*
- 8 *Ужасным и могущественным именем Азатота заклинаю явиться немедля и придать силу лезвию сему, изготовленному в согласии с древним знанием.*
- 9 *Именем Наксир я повелеваю вам, о Могучие,*
- 10 *именем Нарикс я призываю вас, о Древние,*
- 11 *и величайшим и чудовищнейшим именем Надура, что произносится как Энлиль и сотрясает горы, я могущественно приказываю вам немедля, о явившиеся из обители Барбело: явитесь предо мною!*
- 12 *Помогите мне!*
- 13 *Придайте силу чарам моим, дабы оружие сие, на коем нанесены знаки огня, обрело мощь таковую,*
- 14 *что вселяла бы страх в сердца всех духов, кои не повинуются повелениям моим,*
- 15 *и что помогала бы мне чертить всевозможные круги, знаки и тайные печати, необходимые в действиях искусства чародейского.*
- 16 *Именем великого и могучего Йог-Сотота и неуязвимым знаком Ура (сотвори знак),*
- 17 *придайте силу!*
- 18 *Придайте силу!*
- 19 *Придайте силу!*
- 20 Когда пламень станет синим, считай сие верным знаком того, что духи подчинились требованиям твоим, затем же остуди лезвие в загодя подготовленной смеси воды морской и желчи петушиной.
- 21 Воскури благовоние Закубара как жертвоприношение духам, призванным тобою, затем же отпусти их в жилище их со словом сим:
- 22 *Именами Азатота, Йог-Сотота и Посланника их Ньярлатхотепа и силою знака сего (сотвори знак Старших), освобождаю я вас.*
- 23 *Ступайте с места сего с миром и возвращайтесь после того лишь, как призову я вас.*
- 24 Затвори врата печатю Куту.

- 25 Средства, кои будут надобны тебе для заклятия Древних, да будут храниться отдельно от тех, что используются в малых призываниях,
- 26 и всякий из них да будет обёрнут в тёмно-зелёный шёлк, на коем вышита печать единства сия:











- 27 На протяжении одной луны всякую ночь в час Меркурия твори молитву пред мечем, кой да будет храним обёрнутым.
- 28 И да будет молитва твоя такова:



- 29 *Самак дарам сурабель карамека амуранас*, 
- 30 *Йог-Сотот Муш'Арат-Фортин ранеруг*, 
- 31 *Далеринтер марбан порафин*, 
- 32 *Херикорамонус дерогех*, 
- 33 *Иратисингер*, 
- 34 *Гур-Таа Маулька-Таа*, 



- 35 *Гур-Таа Маулька-Таа*, 
- 36 *Иратисингер*, 
- 37 *Херикорамонус дерогех*, 
- 38 *Далеринтер марбан порафин*, 
- 39 *Йог-Сотот Муш'Арат-Фортин ранеруг*, 
- 40 *Самак дарам сурабель карамека амуранас*, 
- 41 *Седхи!* 
- 42 *Ихдес!* 



- 43 Се есть молитва великого освящения, и да будешь сотворять ты оную по памяти, как и освящение, описанное выше.
- 44 По прошествии одной луны возьми меч и в час Меркурия разведи костёр.
- 45 Сверши затем помазание меча благовонием Закубара, разбавленным водою.
- 46 После сего проведи мечем над огнем на той же высоте, что и прежде: дабы не касалось оно пламеня и дабы окуривался он дымом.
- 47 Затем да произнесёшь ты великое освящение сие:
- 48 *Самак дарам сурабель карамека амуранас, ▲*
- 49 *Йог-Сотот Муш'Арат-Фортин ранеруг, ▲*
- 50 *Далеринтер марбан порафин, ▲*
- 51 *Херикорамонус дерогех, ▲*
- 52 *Иратисингер, ▲*
- 53 *Гур-Таа Маулька-Таа, ▲*
- 54 *я призываю вас, о духи звёздного воинства,*
- 55 *я призываю вас, о Древние,*
- 56 *я призываю вас с ваших мест иль упокоищ,*
- 57 *дабы явились вы предо мною ▲*
- 58 *и наблюдали, как сотворяю я искусство моё. ▲*
- 59 *Во имя ваше изготовил я средство сие,▲*
- 60 *и именами вашими посвящаю я его вам,▲*
- 61 *силами вашими молю я вас,*
- 62 *дабы наделили вы орудие сие*
- 63 *силою, коею вправе он обладать. ▲*
- 64 *Именами*
- 65 *Й'иг-Голонака, ▲*
- 66 *Ран-Тегота, ▲*
- 67 *Ниогты, ▲*
- 68 *Ноденса, ▲*
- 69 *Ктииллы, ▲*

- 70 Нуга, ▲
- 71 Диабаки, ▲
- 72 Балона, ▲
- 73 Ктугхи, ▲
- 74 Тефриса, ▲
- 75 Хукато-Зигла, ▲
- 76 Бьятиса, ▲
- 77 Эмиатер, ▲
- 78 Ороблы, ▲
- 79 Сьегха, ▲
- 80 Уббо-Сатлы, ▲
- 81 Ллойгора и Цхара, ▲
- 82 Ктулху, ▲
- 83 Вультаума, ▲
- 84 Нат-Хортата, ▲
- 85 Гхатаногоа, ▲
- 86 Цатогуа, ▲
- 87 Шудд-Мелл, ▲
- 88 Хастура, ▲
- 89 Ран-Ратога, ▲
- 90 Ихтонх, ▲
- 91 Йтогты, ▲
- 92 Фгаггуа, ▲
- 93 Йтакуа, ▲
- 94 Тиоф, ▲
- 95 Шуб-Ниггурат, ▲
- 96 Йидры, ▲
- 97 Азатота, ▲
- 98 Абхота, ▲
- 99 Дагона, ▲

- 100 *Гоззара*, ▲
- 101 *Ньярлатхотепа*, ▲
- 102 *Зот-Оммога*, ▲
- 103 *Йог-Согота*, ▲
- 104 *Апхум-Жах*, ▲
- 105 *Даолога*, ▲
- 106 *Бокруга*, ▲
- 107 *Аглач-Начи*, ▲
- 108 *Лузоат*, ▲
- 109 *Тульциши*, ▲
- 110 *Цишакона*, ▲
- 111 *Убба*, ▲
- 112 *Хада-Хагла*, ▲
- 113 *Голгорота*, ▲
- 114 *Идхьи*, ▲
- 115 *повелеваю вам освятить средство сие,*
- 116 *ибо создал я его без порока,*
- 117 *и не может оно быть уничтожено.* ▲
- 118 *Гур-Таа Маулька-Таа*, ▲
- 119 *Иратисингер*, ▲
- 120 *Херикорамонус дерогех*, ▲
- 121 *Далеринтер марбан порафин*, ▲
- 122 *Йог-Согот Муш'Арат-Фортин ранеруг*, ▲
- 123 *Самак дарам сурабель карамека амуранас*, ▲
- 124 *Седхи!* ▲
- 125 *Ихдес!* ▲
- 126 *Всеми именами Муш'Арат-Фортина,*
- 127 *придайте силу средству сему*, ▲
- 128 *придайте силу!* ▲
- 129 *Дорес серод!* ▲▲▲

- 130 Великое освящение чародей также должен выучить наизусть.
- 131 По завершении великого освящения помести меч во полымя, дабы освятить его именами Древних.
- 132 Когда костёр догорит, оставь меч остывать вновь,
- 133 после чего оберни его в покровы его, где да будет он оставаться до тех пор, покуда не потребуется использовать его;
- 134 но запомни твёрдо, что никто иной не должен возлагать длань свою на меч, иначе же сила его будет утеряна безвозвратно.

Сура 5. О камениях призывания и кольце Нат-Хортата

- 1 После сего должно тебе изготовить камения, кои будут использоваться, дабы обозначить Круг, когда бы ни заклинал ты Древних, ибо вызывает сие благосклонность их.
- 2 Возьми двенадцать камней, и да будут они подобны по величине кулаку твоему;
- 3 камения же должно взять сии:
- 4 ляпис-лазурь, янтарь, оникс,
- 5 гематит, агат, обсидиан,
- 6 бирюзу, топаз, коралл,
- 7 гагат, горный хрусталь и нефрит.
- 8 Храни камения сии завёрнутыми в покровы, подобно мечу, и держи их сокрытыми.
- 9 Вознеси также молитву великого освящения в тот же оборот луны, что и для меча, но сотвори сие в час Луны.
- 10 По прошествии одной луны исполни великое освящение для каждого из камней, вырезав сперва на них знаки зодиака.
- 11 На ляпис-лазури вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж седьмым и тридцать четвёртыми градусом.

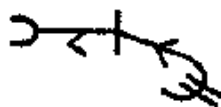
- 12 На янтаре вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж тридцать пятым и шестьдесят вторым градусом.
- 13 На ониксе вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж шестьдесят третьим и девяностым градусом.
- 14 На гематите вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж девяносто первым и сто двадцать пятым градусом.
- 15 На агате вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж сто двадцать шестым и сто пятьдесят третьим градусом.
- 16 На обсидиане вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж сто пятьдесят четвёртым и сто восемьдесят первым градусом.
- 17 На бирюзе вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж сто восемьдесят вторым и двести шестнадцатым градусом.
- 18 На топазе вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж двести семнадцатым и двести сорок четвёртым градусом.
- 19 На коралле вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж двести сорок пятым и двести семьдесят вторым градусом.
- 20 На гагате вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж двести семьдесят третьим и трёхсотым градусом.
- 21 На горном хрустале вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж триста первым и триста тридцать пятым градусом.
- 22 На нефрите вырежи знак, изображённый мною подле печатей Древних, кои могут быть призваны меж триста тридцать шестым и третьим градусом.
- 23 После того, как каждый камень будет освящён, помести его под отдельный покров, на коем нанесена печать единства.
- 24 Должно освятить их в том порядке, кой означил я выше, и спрятать вновь, покуда не приидет пора использовать их.

- 25 Области грёз соприкасаются с миром земли во многих местах, но именно над могучими сторожевыми башнями грёзы человеческие сплетаются с узором вечности.
- 26 Лишь в краю слепых обезьян, где мысли обретают очертания и пурпурный Нат-Хортат сплетает нити истины, человек может идти долиною страны грёз и созерцать в ней паутину умов, оставаясь при этом в полном сознании.
- 27 Посему последнее средство, необходимое тебе, суть кольцо Нат-Хортата,
- 28 кое позволяет войти в грёзы всякого смертного и дарует кудеснику некоторую защиту при заклятии Древних.
- 29 Хотя невелика защита сия, будет, несомненно, неразумно пытаться призывать Древних без оной.
- 30 Коли же пожелаешь ты войти в сновидения спящего с помощью кольца сего, должно познать тебе имена и печати четырёх язатов-хранителей областей грёз.
- 31 Из четырёх язатов врат, чрез кои должно пройти тебе, всякий имеет имя из пяти букв и знак свой, в каковом заключены тайны могущества их.
- 32 Имена и знаки же сии:

33 Немуш:



34 Дакка:



35 Кабид:



36 Леэбу:



- 37 Кольцо же сие должно изготовить из девственного серебра в день и час Юпитера и хранить сокрытым, завёрнутым в зелёный шёлк, на коем нанесена печать единства.

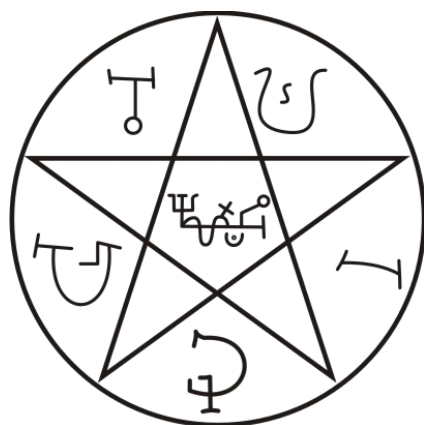
38 В день и час Сатурна, следующий за изготовлением кольца, должно тебе вырезать по внешнему ободу кольца знаки сии:



39 Сии же — по внутреннему ободу:



40 В день и час Меркурия снабди кольцо вставкою из девственной бронзы, носящею знаки сии:



41 На один оборот луны отдай кольцо стихиям, завернув его в шёлк и прочтя пред ним молитву великого освящения.

42 При тёмной луне, когда свершит луна круг свой и серебро очернится, а бронза делается зелёною,

43 напиши имена и печати четырёх язатов на пергаменте и исполни великое освящение в час Сатурна,

44 помазав сперва кольцо смесию, сделанною из стиракса, муки и воды и взывая к перчисленным духам словами сими:

45 *Немуш, Дакка, Кабид, Лезбу!*

46 *Призываю я вас ныне древними именами вашими*

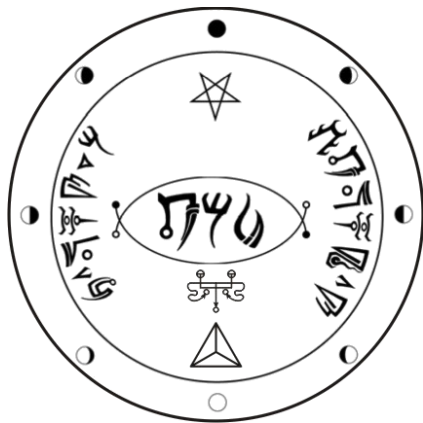
47 *явиться ко мне в делании моём и узреть сии знаки ваши!*

- 48 *Джайлишбо ибузод!*
- 49 Помести кольцо на пергамент и произнеси заклинание низким голосом:
- 50 *Джобуш ресушьярта неби,*
- 51 *Рисшанус неби жиджъя,*
- 52 *Вен ребушерик ни ардаш*
- 53 *Арбаш ванзи герель зимфанси*
- 54 *Ни неби авенхатакоро,*
- 55 *Вехат, хагат хорвуш!*
- 56 Окропи кольцо дважды соком можжевельным, смешанным с жиром виверры,
- 57 и овей благовонием Закубара, сотворя знак Старших и молвя:
- 58 *Немуш, Дакка, Кабид, Леэбу,*
- 59 *связую я вас словами сими:*
- 60 *Адюляль! Абюджалль! Лебюсши!*
- 61 *Позвольте мне впредь проходить беспрепятственно*
- 62 *через области царствия вашего,*
- 63 *и да не потускнит сон очей моих!*
- 64 Сотвори знак Киша.
- 65 Подобно мечу, да будет брошено кольцо во полымя, едва великое освящение завершится.
- 66 Помести кольцо и пергамент внутрь свинцового ларца и выдерживай на воздухе семь дней.
- 67 Ныне же, когда кольцо изготовлено, ежели почувешь ты, что Древние пытаются проникнуть в Круг, должно тебе поцеловать кольцо и молвить слово *Абракас*, ибо сие усилит Круг на некоторое время.
- 68 Но да не забудешь ты, что нет постоянной защиты от них,
- 69 и прорвутся они чрез Круг за весьма краткое время, каковую бы защиту ты ни использовал.
- 70 Когда же будет нужда тебе войти в грезящий разум другого, в часы ночи надень кольцо на второй палец шуйцы твоей,

- 71 оборотись к западу и, прижимая вставку к челу твоему, произнеси четыре имени из пергамента,
- 72 и должен ты в тот же миг пройти меж башнями сторожевыми и вступить в области грёз.
- 73 Назови имя грезящего, и разумы ваши станут едины, покуда не снимет Нат-Хортат чар своих.
- 74 Тайны и желания всякого мужчины иль женщины будут явлены тебе чрез образы грёз их.
- 75 Однако же лишь те, кто спит в часы ночи, будут подчинены власти кольца, ибо сияние солнца совершенно уничтожает свойства сии, и ключ будет утерян.
- 76 Духи не ответят на второй призыв.

Сура 6. О жертвеннике Йог-Сотота

- 1 В дни Древних размести каменную глыбу посерёд трёх камней, представляющих области Син — Си'н, Си'ра и С'альк² — и предварительно установленных на вершине холма, с видом на воды глубокие.

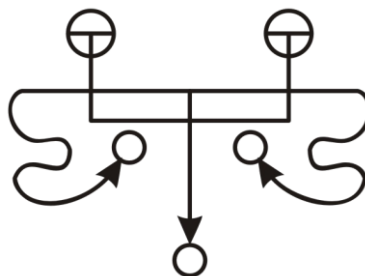


- 2 При устройении жертвенника наилучшим является образ трапеции, но всякое удобное очертание сгодится тоже.
- 3 Да будет располагаться жертвенник посерёд храма лицом к северу.
- 4 Да будет окрашен он иль задрапирован чёрным,

² (югготск.)

Прошлое, настоящее, будущее.

- 5 и да будет посере́д него начертана белым иль серебряным великая печать Йог-Сотота или же установлен стяг, пластина иль пантакль с оною:



- 6 Чёрный цвет суть изначальная пустота и состояние небытия.
- 7 Се есть возможность непроявленная.
- 8 Се есть ничто иль Ни-что.
- 9 Левая область, чертог Си'н, суть существование и бытие: пустота, коя познала себя.
- 10 Се есть вещество первородное для бытия и сознания.
- 11 Се есть возможность измысленная.
- 12 Из состояний времени представляет она минувшее.
- 13 Нижняя область, чертог Си'ра, суть рождение и облик; бытие, становящееся силою.
- 14 Се есть начало разделённости и тождества.
- 15 Се есть сознание иль существование деятельное;
- 16 исток всякого действия.
- 17 Пустота, познавшая себя ныне, создаёт пространство, отличное от неё, дабы свершилось разделение;
- 18 выделившееся из целого, дабы быть.
- 19 Из состояний времени представляет она настоящее.
- 20 Правая область, чертог С'альк, суть отношение, порождённое разделением и последующим взаимодействием разделённого, чрез кое становится оное познанным и изведанным.
- 21 Се есть самопознание, кое следует за разделением.
- 22 Се есть возможность проявленная.
- 23 Из состояний времени представляет она грядущее.
- 24 Большая срединная область, чертог Йог-Сотота, суть точка, где встречаются миры в Йог-Сототе.

- 25 Се есть вновь проявленное на ином уровне бытие, кое суть новая область Си'н, каковая в итоге проявляется вновь и вновь, подобно новым уровням, воздвигаемым на прежних.
- 26 Йог-Сотот суть основа единения чрез бытие, коя обнаруживает и непрерывно проявляет себя вновь и вновь.
- 27 Се есть сила посвящения, что объединяет миры и придаёт им движение.
- 28 В каждой из трёх внешних областей Си'н, Си'ра и С'альк печати сей да будет свеча иль светильник серого цвета,
- 29 тогда как в срединной области Йог-Сотота да будет толстая чёрная свеча иль светильник.

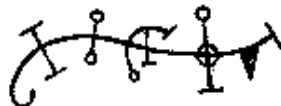


- 30 Чёрное суть возможность непроявленная — пустота, коя плодит всё;
- 31 серое же суть равновесие возможностей, кои могут проявиться иль не проявиться, но присутствуют непременно.
- 32 Срединный светильник может использоваться также, дабы представлять чёрный пламень,
- 33 ибо Йог-Сотот есть ключ и врата в силы посвящения, кои в сердце сущностей наших сокрыты.
- 34 Слева от печати размести образ иль образы смерти и жертвы, таковые, как череп иль кинжал Шуб-Ниггурат.
- 35 Справа от печати да будет находиться жаровня с уголиями.
- 36 Под печатью может находиться жезл силы.

Сура 7. О сосуде Балона

1 Изготовь сосуд в виде медной главы.

2 Над бровями вырежи печать:



3 под правым оком:



4 под левым оком:



5 под устами справа:

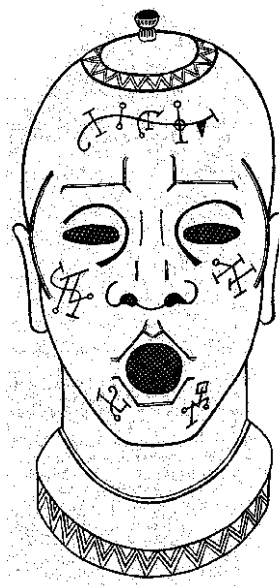


6 и слева:



7 Помести сосуд на камень с вырезанною печатью великого Балона.

8 Затем да сделаешь ты очами сосуда обсидианы.



- 9 Помести в череп некоторое количество порошка Ибн Газула, металлов блуждающих звёзд и джаухар.
- 10 Когда луна стареет, возьми сосуд, обёрнутый в чёрное, на некоторое высокое место, в границах коего не бывает человеков, и оборотись лицом к северу.
- 11 Обнажи главу и воскури благовоние Закубара пред нею.
- 12 Призови затем пятерых слуг Балона именем Его:
- 13 *Ведадь, Накуза, Ибруш, Денак, Энибруш!*
- 14 *Взываю я к вам ныне именем Господа вашего, великого Балона!*
- 15 *Узрите знаки ваши и воззрите с благодарностию на образ сей,*
- 16 *ибо в безмолвии ожидает вас сосуд сей.*
- 17 *Призываю вас словами сими:*
- 18 *Кадесиш джультму*
- 19 *Ригуш эмиг оррешус*
- 20 *Диззаг, оррешус,*
- 21 *Оррешус диззаг, —*
- 22 *и силою знаков Его, что воздел я пред вами.*
- 23 *Повелеваю вам войти в сосуд сей и вкусить от джаухар, вожденной вами!*
- 24 Явятся духи пред образом в виде красного пара, и распалит джаухар внутри черепа страсть их, и воидут чрез уста сосуда.
- 25 Когда окажутся они внутри, сотвори знак Куту и затвори уста красною глиною, коя да будет у тебя приготовленною прежде, молвя:
- 26 *Волек демаш, уриш!*
- 27 *Чрез глину сию да не проидете вы.*
- 28 *Слово молвлено, знак дан, и до тех пор, покуда я желаю сего, да будете заключены вы внутри сосуда сего, кой изготовил я искусством моим,*
- 29 *и да даруете вы верные ответы на вопрошения мои, когда будет мне нужда в вас.*
- 30 *Ибо Балон, Господь ваш, выделил вас из сонма, служащего Ему, дабы были покорны воле моей за поклонение моё и надлежащую жертву.*
- 31 Укрой образ чёрною тканью.

32 Когда же пожелаешь ты узнать что-либо, сокрытое от тебя в мире человеков иль области духов стихийных, обнажи главу, стань лицом к северу, спроси о том, чего желаешь ты знать, и оборотись к образу сему со словами:

33 *Сотворил я тебя искусством моим,*

34 *дал я жизнь тебе,*

35 *ныне же ответь мне в истине!*

36 Сотвори знак Ура и воскури благовония.

37 Печати сосуда да не будут разбиты вовеки, ибо духи, освободясь, попытаются уничтожить тебя.

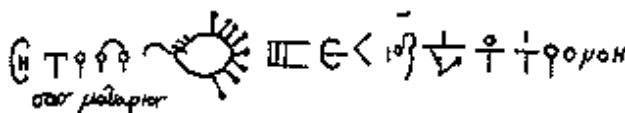
Сура 8. О зеркале видений

1 Дабы узреть сонмище призванных духов (буде не совершалось зримого призывания) иль общаться с душами умерших, должно тебе приготовить сосуд, в кой образы их будут уловлены.

2 Использованию чудодейственного зеркала сего был я научен чародеями-жрецами из долины Пнакота, где великая ночь следует за великим днём и семь пещер ведут к недрам земли.

3 Возьми алхимическую реторту из кварцевого стекла и отложи.

4 В день и час Луны, когда она в росте своём и когда солнце — в Скорпионе, начертай на свежем пергаменте тайнопись Рака, составленную Зосимом-алхимиком, и овей его мускусом.



5 В большой ступке смешай вместе буквицы лекарственной, постенницы, горца змиева, бузины, душицы критской — каждого по подобной мере;

6 цитварного корня, калгана, козульника, аммонияка, опопанакса, костяной золы, сена верблюжьего, эбена нубийского, болюса армянского, митридация и горчицы — каждого по одной третьей части.

- 7 Измельчи сие в тонкий порошок и помести внутрь пеликана алхимического иль алембика закрытого.
- 8 Добавь выпаренной воды морской, дабы смесь увеличилась четырёхкратно.
- 9 Покрой пергаментом и дай перебродить на воздухе пятнадцать дней.
- 10 Извлеки основу, и заполни упомянутую прежде реторту зелием, и добавь железняк магнитный.
- 11 Запечатай сосуд красным воском и установи его на медной треноге.
- 12 Сотвори знак Ура и произнеси девять слов власти:
- 13 *Зарьятнагмих, Джанна, Этитнамуш,*
- 14 *Хаджраш, Фабеллерон, Фабенронти,*
- 15 *Барзах, Табарзуль, Ниса!*
- 16 На закате солнца девятого дня воскури сладких благовоний под сосудом и произнеси слова власти в порядке их, по одному на каждый день.
- 17 Видение духов должно проявиться в глубинах зеркала, когда призовёшь ты их искусством твоим,
- 18 и души мёртвых должны дать верный ответ согласно природе своей.

Сура 9. О стекле зачарованном

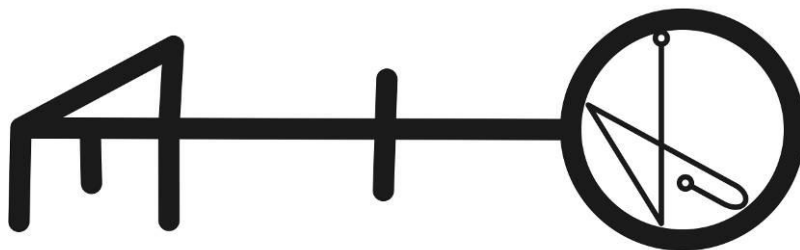
- 1 Добудь стекла наилучшего, чёрного с одной стороны, посребрённого, подобно зеркалу, иль изготовь зеркало из берилла или обсидиана.
- 2 Начертай серебром на нём слова сии: *Ямшемал Умар ат-Тавиль Шаддай Ньярлатхотел.*
- 3 Поможет стекло сие смотреть внутрь миров и меж ними.
- 4 Зачаруй его словами сими:
- 5 *Кхевар! Й'а!*
- 6 *Умар ат-Тавиль!*
- 7 *Ньяр!*
- 8 *Ты один пред всеми*

- 9 Ты весь во всём!
10 Ты был прежде,
11 ты будешь после!
12 Й'а! Й'а!
13 Я призываю тебя, Умар ат-Тавиль,
14 пророк всего, что есть, что было, что будет!
15 Явись из мест меж местами!
16 Явись из миров меж мирами!
17 Та! Гхерам ат-Ул'кхаллар!
18 Ньяр! Ньяр! Ньярлатхотеп!
19 Кк'кхрран!
20 Даруй взор Твой стеклу сему,
21 о великий Умар ат-Тавиль!
22 Н'хуллар темар теамр гханнах!

Сура 10. О великом ключе

- 1 Дабы достичь земель Зин, да будет изготовлен великий ключ из серебра, металла лунного.
2 Ежели изготовлен будет ключ из сырья иного, последствия будут совсем иными; ибо кто забудет страшную участь того, кто использовал ключ золотой?
3 Да будет сиять он подобно луне во тьме Зина и помогать в защите твоей, ибо страшатся гхасты света так же, как и знака Старших.
4 Да возляжет чародей в месте удобном, сбросив одежды свои, и да воскурит должное благовоние.
5 Да возляжет он и расслабится, дабы тело стало тяжёлым, а разум — ясным.
6 Да узрит он тьму.
7 Во тьме да представит он образ ключа великого, сохраняя образ сей в памяти.

- 8 Да будет изображён на головке ключа знак Старших, к коему страх злобные твари испытывают, и страх величайший — гхасты Зина,
- 9 ибо во тьме своей ожидают и размышляют они о временах минувших, когда Хаос Древних был высшею властью.
- 10 Взирают они на Й'иг-Голонака Нагарупу, мрачного владыку своего, и вспоминают о тех временах первобытных,
- 11 и вспоминают затем знак Старших, великий знак охранительный, коим запечатлены склепы Зина.
- 12 Ежели гхасты явятся пред тобою, должно тебе показать им знак Старших — и вспомнят они, и прочь обратятся.
- 13 Перекрестие ключа суть образ проявления четырёх стихий.
- 14 В странствии чрез Зин, меж мирами яви и грёз, да станешь ты пятою стихиею,
- 15 и посему да хранишь ты в себе ощущение иных стихий, дабы поддерживать равновесие, кое в противном случае поставило бы разум твой под угрозу.
- 16 Бородка же ключа да будет изготовлена так, дабы подошла она ко вратам, что в землях Зин пребывают.



- 17 Да узришь ты затем луч луны, бросающей свет свой на ключ, постепенно обращая его в серебряный.
- 18 Ныне же, когда ключ создан, да откроешь ты врата, кои приведут тебя в Зин.
- 19 Дабы понять врата, должно тебе осознать природу Зина.
- 20 Зин лежит в стране грёз, под древним и безымянным градом, населённым ужасными исполинами, кои помнят о временах Древних, но не вспоминают о знаке Старших.

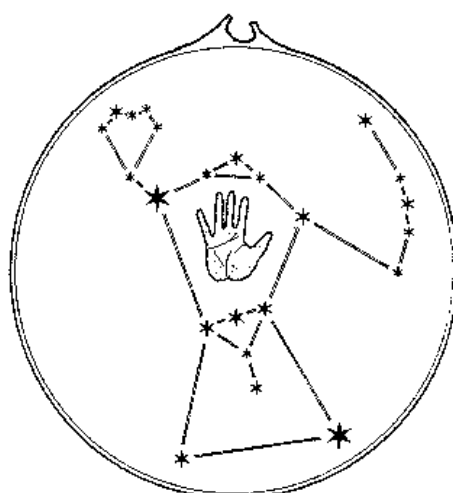
- 21 Врата, кои пребывают во граде и ведут кои в Зин, давно заперты и не могут быть отворены, хотя и неведомо, кто сотворил сие.
- 22 Посему и невозможно войти в Зин чрез страну грёз;
- 23 и даже ежели можно было бы сотворить сие, было бы сие вельми опасно, ибо зверям града без имени неведомо сострадание.
- 24 Врата суть один из путей в страну грёз,
- 25 иной же путь есть таковой семи сотен шагов ко вратам сна глубочайшего.
- 26 Бесплотна природа врат сих, но будут они достаточно велики, дабы человек прошёл сквозь них.
- 27 Ключ да будет помещён в скважину и удерживаем в положении сём до тех пор, покуда врата не отворятся.
- 28 Затем проиди чрез них.
- 29 Когда проидешь ты и окажешься пред следующими вратами, возьми ключ вновь и освободи путь свой, как я поведал, и проходи чрез них вновь.
- 30 Количество врат, кои должны быть проидены, неведомо,
- 31 но должно тебе продолжать путь, покуда не появится тьма Зина, коя может возникнуть за вторыми вратами, а может и за восьмыми.
- 32 Так да проидешь ты чрез все врата сии.
- 33 Дабы покинуть Зин и затворить врата, важно помнить о том, о чём поведал я прежде.
- 34 В полугрёзе твоей много врат открыто из Зин, чрез кои ужасные вещи могут явиться.
- 35 Да возмёшь ты ключ вновь и да позволишь ты цвету ключа изливаться и сиять со всё большею и большею силою, покуда не затмит он все прочие цвета.
- 36 Затем сияние исчезнет, и возможешь ты воротиться в мир бытия твоего.
- 37 Буде же почувствуешь ты, что некоторые из обитателей Зина могли пройти чрез врата грёз, изгоняй их прочь без малейших колебаний всеми доступными тебе способами.

Сура 11. Об обереге Ноденса

- 1 Оберег Господа Ноденса суть щит охранительный супротив дэвов, являющихся в ночи; отпрысков джинновых, обрушивающихся на род Адамов.
- 2 Кто бы ни носил знак сей на груди своей, остановит он воинства тьмы, доколе не воротятся опустошители на землю.
- 3 Когда луна в росте своём и Орион подымается на востоке, возьми пластину серебра чистейшего и высеки на ней образ змия-нетопыря, кой хранит врата огненные.
- 4 Из уст змия да будет исходить трёхчастное слово власти, кое никто не должен проносить иль ведать, кроме как в обрядах предельных:



- 5 На обороте оберега высеки созвездие Ориона и образ десницы внутри:



- 6 В ночи, когда звёзды горят в небесах и солнце — в знаке Козерога, оборотись к востоку и воздень оберег, молвя:

- 7 *Великий Ноденс Среброрукий, взываю я к Тебе ныне!*
- 8 *Воззри на знак могучей силы Твоей!*
- 9 *Отверзни пылающие врата жилища Твоего и всели жизнь*
- 10 *в знак сей, изготовленный искусством моим.*
- 11 *Узри имя, коему не должно произноситься,*
- 12 *исходящее из пасти слуги Твоего.*
- 13 *Узри очертания тайного места Твоего среди звёзд!*
- 14 *Я приветствую Тебя, о Ноденс!*
- 15 *Протяни длань Твою и надели силою делание моё,*
- 16 *дабы Старшие могли помочь мне в пору нужды моей.*
- 17 *Именами сими призываю я силу Твою:*
- 18 *Бабадур, Шуджъя, Гиббор, Мурзим,*
- 19 *Безан, Кляръя, Габбара, Джаббар!*
- 20 *Сотвори знак Старших.*
- 21 *Глубоко поклонись на все страны света, начиная и заканчивая востоком.*
- 22 *Овей оберег сладкою мирровою смолою, оберни лоскутом чёрного шёлку и отложи, покуда не будет нужды использовать его.*

Сура 12. О колоколе призывания

- 1 *Да будет при тебе колокол призывания,*
- 2 *и да будет храним он завёрнутым в чёрном шёлке, покуда не настанет время воззвонить в него,*
- 3 *и да не будет использоваться он иначе.*
- 4 *Буде пожелаешь ты освятить его, возьми колокол сей и жезл кипарисовый и молви:*
- 5 *Кннн'хи й'а й'а!*
- 6 *Духи звёзд, помните!*
- 7 *Эмиатер, Ихтонх техути ментата!*
- 8 *Основания небес содрогаются*

- 9 *при зове запретных имён*
10 *Ктулху,*
11 *Хастура*
12 *Эмиатер,*
13 *Шуб-Ниггурат,*
14 *Азатота.*
15 *Всё есть молчание,*
16 *как пространство есть язык колокольный.*
17 *Братия мои ожидают на другой стороне.*
18 *Хар-тар! Й'а! Числа наши могучи*
19 *во времени, что не есть время,*
20 *в пространстве, что не есть пространство!*
21 *Й'а! Й'а! Й'а! Ктулху!*

Сура 13. О мёде пространств

- 1 Растолки в ступке своей четверть мины³ семян вьюнка утренней славы.
2 Разведи сок семян в 1/100 кувшина⁴ петролейного эфира и оставь на два дня.
3 Процеди раствор сквозь плотное сито.
4 Избавься от жидкости и позволь кашице из семян высохнуть.
5 Размочи кашицу 1/30 конгия⁵ древесного спирта и оставь не менее чем на два дня.
6 Процеди раствор снова, но сохрани жидкость и обозначь её буквою Алиф.
7 Вновь размочи кашицу 1/30 конгия древесного спирта и оставь не менее чем на три дня.
8 Процеди раствор снова, но выбрось кашицу, жидкость же обозначь буквою Бет.
9 Добавь жидкость Бет в раствор Алиф, залей сие в поддон и позволь испариться.

³ *Мина (ману)* — античная (шумерского происхождения) мера массы. Архаичная мина приблизительно равняется 600 г. Таким образом, четверть мины — 150 г.

⁴ Имеется в виду *кувшин (урна)* — античная мера объёма жидкостей, равная 13,1 л. Кувшином называется также конгий — мера объёма, равная 3,28 л, — однако для него в следующих аятах используется отдельное слово. 1/100 куршина = 0,131 л.

⁵ *Конгий (кувшин)* — античная мера объёма, равная 3,28 л. 1/30 конгия = 0,109(3) л.

- 10 Когда же испарится она, останется смола золотисто-жёлтая, кою должно соскрести и хранить, как ты пожелаешь.
- 11 Поглощай по 1/20 мины мёда сего, дабы достигь На-Коджа-Абада.

Сура 14. О печати Нуга

- 1 Изготовь печать на новом, чистом пергаменте чёрными чернилами.
- 2 Можешь сделать оную малою иль великою, как пожелаешь ты.
- 3 Храни её в безопасном месте, покуда не будешь ты готов использовать её, и не позволяй взгляду чужому упасть на неё, ни до, ни после использования её.
- 4 Лишь для твоих очей предназначена она.
- 5 Выбери спокойное время и место, в коем никто не потревожит тебя во время обряда твоего.
- 6 Наилучшею порою будет время около трёх часов после полуночи, когда помехи внешние и внутренние слабее, чем в пору иную.
- 7 Размести печать на жертвеннике пред тобою.
- 8 Зажги две белых свечи и размести их по сторонам от печати.
- 9 Ежели возжелаешь, воскури благовония.
- 10 Сосновые, иль сандаловые, иль кедровые наилучшими будут средь оных.
- 11 Да будет свершаться сие при свете луны, но в случаях крайних нет в сём необходимости.
- 12 Всякая ночь может быть избрана для сего.
- 13 Когда всё размещено, сядь в безмолвии на несколько минут и размысли о том, чего желаешь ты достигь.
- 14 Пристально созерцай печать, сотворённую тобою, дабы стало сие единственным, что мог бы ты видеть, и сотвори три глубоких вдоха, медленно, размеренно.
- 15 Сосредоточься на стремлении твоём в тот же миг, представив оное как образ пред очами твоими, ежели сумеешь.

- 16 Представь себя рядом с образом сим: сидящим на злате, иль с любимую твою в объятиях твоих, иль в окружении Круга защитного.
- 17 Затем воздешь неторопливо очи твои горе, не подымая главы твоей, и молви медленно и явственно:
- 18 *Духом земли заклинаю!*
- 19 *Духом небес заклинаю!*
- 20 *Духом бога земли заклинаю!*
- 21 *Духом бога небес заклинаю!*
- 22 *Услышь меня, о (одно из пятидесяти имён Нуга, кое призываешь ты), ибо я обращаюсь к Тебе силою слова (слово духа, коего призываешь ты)!*
- 23 *Услышь меня, о (имя), ибо я призываю Тебя силою слова (слово)!*
- 24 *Услышь меня, о (имя), ибо я заклинаю Тебя силою слова (слово)!*
- 25 *Явись же, о (имя), и яви себя в храме тела моего, кое хранил я и берёг для тёмного властителя моего!*
- 26 *Явись же, о (имя), и ответь на мольбу мою насущную, ибо прошёл я врата бездны и уподобился джиннам!*
- 27 *Явись же, о (имя), и яви себя!*
- 28 *Даруй мне силу Твою, о (имя)!*
- 29 *Даруй мне мудрость Твою, о (имя)!*
- 30 *Надели меня благословением Твоим, о (имя)!*
- 31 *Надели меня покровительством Твоим, о (имя)!*
- 32 *Явись же, о (имя), и яви себя!*
- 33 *Духом земли заклинаю!*
- 34 *Духом небес заклинаю!»*
- 35 Затем опусти неспешно очи твои на печать пред тобою и воззри пристально на изображение, явственно представляя образ достижения желаемого.
- 36 Не обращай внимания на всяческие таинственные и диковинные чувства, кои могут посетить тебя здесь.
- 37 Свойственны они обряду сему, и посему нет причин для тревоги.
- 38 Главное же — не прерывать сосредоточенности на цели своей,

- 39 и посему не должно внимать странным звукам иль ощущениям, кои могут сопровождать всякое из призываний сих.
- 40 Они есть лишь слабые попытки дэвов невоплощённых воспрепятствовать обряду твоему.
- 41 Не достойны оные внимания твоего.
- 42 Когда же пройдет так несколько мгновений и ощутишь ты, что сосредоточенность твоя ослабевает, испей из чаши и заверши обряд следующей молитвою:
- 43 *Духом бога земли заклинаю!*
- 44 *Духом бога небес заклинаю!*
- 45 *Духом земли заклинаю!*
- 46 *Духом небес заклинаю!*
- 47 Сотвори три более глубоких вдоха, затем же встань, ежели сидел ты, и пройди несколько шагов по храму, разглядывая то, что находится в нём, и касаясь некоторых из предметов в нём.
- 48 Необходимо сие, первое, дабы укрепить тонкое тело твоё, ежели предшествующий обряд сделал оное чересчур чувствительным к колебаниям, вселяющим слабость и уязвимость;
- 49 и, второе, дабы отвлечь разум сознающий от бессознательного делания сего, кое было начато обрядом.
- 50 Теперь же воротись к жертвеннику, на коем установлена печать.
- 51 Возьми печать, над коею свершал ты делание, и покрой оную, иль обрати лицом книзу, иль убери её туда, где никто не узрит её.
- 52 Печать напиталась тонкими силами и не может быть более использована для всякой иной надобности, нежели для той, для коей посвящалась она во время обряда.
- 53 Не должно использовать ту же печать дважды для иных надобностей,
- 54 но можешь ты использовать оную дважды для той же цели, ежели желаешь повторить обряд твой на следующую ночь.
- 55 Лучше не повторять сего более трёх ночей подряд, причины же сего слишком сложны для разъяснения здесь.
- 56 Погаси свечи и помести их туда, где легко найдешь ты их для следующего обряда.

- 57 Они могут использоваться повторно для всякого обряда, но не должно применяться им для обыкновенного освещения помещения.
- 58 Использованные в заклинаниях Книги сей, не могут они использоваться для нужд иных, нежели прочие обряды Книги сей.
- 59 Не используй свечи сии для обрядов иной веры иль для всякой светской надобности.
- 60 Отнесись к обрядам сим со всем тщанием и обращайся со средствами, кои используешь ты в обрядах, так же, как плотник — с топором своим иль зубилом,
- 61 иль торговец — с мерою своею,
- 62 иль мулла — с Кораном священным.
- 63 Ибо, используя обряды сии, сам становишься ты муллою иль жрецом,
- 64 ибо, сотворяя таинства обрядов сих и подобных сим, соединил ты себя посвящением с заветом, заключённым до начала времён.
- 65 Дюже ценным будет записывать всякий обряд и делание, свершаемые тобою, дабы можно было с лёгкостью оценить последствия использования всякого заклинания иль обряда.
- 66 Помогут записи сии измерить, как часто работают каковые из заклинаний,
- 67 и возмогут освежить они память твою в будущем как отчёт обо всех успехах, коих добился ты в работе с Книгою сею.
- 68 Сперва удачные делания с помощью чар сих будешь ты, возможно, приписывать совпадению иль воле Аллаховой.
- 69 Но позже, когда время проидет и всё большие из чар твоих станут приводить к успеху необычайному, возможешь ты воротиться и просмотреть записи свои,
- 70 дабы узреть, что неверно было оценивать сие как совпадение, и навсегда уверовать в силу колдовства.
- 71 На сём же закончу ныне.
- 72 Защита слабеет.
- 73 Время близко.
- 74 До скорого...

